

## Amur, che es que?

■ Varamaing nu sun eau uschè üna persuna romantica. Da me oura as paun duos persunnas avair gugent, ma eau nu vules savair, e sgüra na vzair quello. Perche? Üngün' ideja. Eau as vules quinter üna pitschna istorgia. Eau am algord auncha bain. Avaunt circa quatter ans schantaiv eau illa stauza da latin. In nosa classa vaivans be trais mats. Uschè am d'he eau svelto do bada cha quel tip davous me stu esser nouv. Ils magisters nun's haun infurmos cha survgnissans ün nouv conscolar. Dimena chi d'eria quist sochi?

Varamaing am d'eira quello listess, u forsa listess na? El nu d'eira güsta ün bel, ils chavels blonds bger mema cuorts, la vista ün pô arduonda ed eir il rest dal corp paraiva dad avair ün pèr kilos mema bgers. Ma quels ögls... blovs, na clers, ma neir na s-chürs, ün po grischaints ed els paraivan da'm hipnotiser.

Zieva quista lecziun d'he eau discurreiu cun mia meglra amia chi nun d'eria in mia classa. Ella savaiva precis chi ch'eu managaiv cur'ch'eu la d'he quinto dal nouv conscolar. «Que es Luis. El vo cun me culs skis. Varamaing e'l da Turich, ma el ho müdo scoula.» Luis dime-na vaiva nom quel mat chi d'eria bun da destrüer mia concentrasiun düraunt üna da mias lecziuns prediletas be cun sia preschentscha.

Uossa, quatter ans pü tar, stögl eau dir cha quel mumaint in quella lecziun da latin d'eira probabelmaing uschè qualchosa scu amur per prüma vista. Ma scha que es propi amur nu se eau dir. Eau nu se gnauncha che cha amur dess esser.

In quels quatter ans d'he eau inscuntro auncha bgers mats, e scu matta illa puberted am d'he eau interesso per ün u l'oter da quels. Ma tar üngün d'eira que uschè scu tar Luis.

Daspö duos ans vo el al gimnasi a Tavó, contact vainsa aunch'adüna. Nus essans buns amihs, amihs chi nu sun be amihs ma nu saregian më dapü scu amihs. Tuna cuplichio, es que eir.

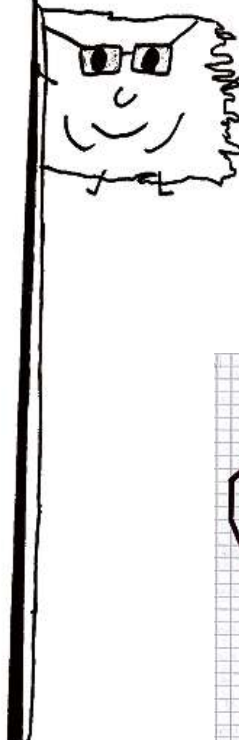
Vus dschais uossa, hai da quels dramas vainsa già udieus bgers. Na nu vais, perche cha mia istorgia nun es üngün drama. Nus vivainsa tuots duos bain cun quista situaziun ed be in poch's mumaints vess eau propi da bsögn ch'el füss tar me. Ed eir scha nus ans vzainsa forsa duos fin trais voutas l'an, es que mincha vouta scu cha'ns vessans vis be l'eivna passada.

Eau crai cha quista situaziun es la ragiun per mia reacziun süin amur. Voul dir, perche cha'm vain bod mel sch'eu vez duos chi's haun gugent. Ed auncha pès, sch'üna cumainza bod a crider, sch'ella nun ho vis sia amih daspö trais dis.


Eau am sun adüsedada cha quella persun ch'eu am es dalönch davent ed ch'eu nu la pudareg më numner mia amur perche ch'el nu saregia më mieu. Ma ad ün oter nu vules eau. Na hoz e neir na in quatter ans.


Michela Sutter

Scolaras e scolars da la classa rumantscha dal terz gimnasi all'Academia Engiadina han transformà locuziuns rumantschas en poesias e dissegns. Chattas ti ora da tge locuziun ch'i sa tracta? Sliaziun giusut.




**glatsch  
da vaniglia  
e da tschiculatta  
quatter cullas per plaschair  
puh!**







# möds da dir ... in oter möd

da Adrian Gisler, Sara Kuntner, Fabio Lehner, Simon Mittner e Selina Poo







**büfè  
salata frais-cha  
macaruns e mailinterra  
plat es plain, stomi  
eir**

soluziuns: l'ögl plü grond co'l bögl, battiar l'aua, tour pel nos ad inchiün, sunar il scain grond, avair sü üna bindera, esser sco üna bindera

# Reflexiuns durant pachetar

■ Chartuns, chistas ed ina chascha d'utensils. Bindel da tatgar, in feuter nair ed ina forsch. Tut quai èn utensils che ma gidan da midar chasa. Dad in lieu plain memorias ad in lieu, nua che las memorias vegnan anc creadas. Creadas cun nova gliעד, novs collegas en ina nova abitaziun ed ina nova citad, numnadamain Turitg.

Bandunar mes dachasa en Surselva n'è betg simpel per mai. Jau vom ad abitar en ina abitaziun che jau vegn a numnar mes nov dachasa, mes nov dachasa che ma n'è

anc betg enconuscent. La nova part da mia vita entschaiv jau en sazez cun tut quai che jau n'enconusch enfin qua anc betg.

Bleras notgs giascheva jau alerta en mes letg e m'hai fatg patratgs davart mes futur. Co vegn mes futur a sa preschentar, tgi ma vegn ad esser impurtant e tgi vegn jau mezza insumma ad esser?

Dumondas e dumondas, a las qualas jau na poss betg dar ina resposta. La singula via da scuvrir tge ch'il futur ma vegn a purtar è da simplamain viver la vita e

guardar tge che capita. Gea, jau sai che quai tuna banal, ma quai è la verdad. Per esser sincera m'ha quest pensament quietà. La tema è svanida, ma tge tema è gist svanida? La tema d'esser persula, da l'avegnir u da tut quai che jau n'enconusch enfin qua betg anc?

La tema d'esser persula è anc qua. Ma betg l'esser suletta, mabain l'esser tranter gliעד e nagin s'accorscha ch'ins è gist dasperas, ins è pia aria per ils auters concarstgauns. Igl è la tema da l'exclusiun, dal tschertgar infinit da contact e dal ve-

gnir renviada. Questa sort d'esser suletta è mendra che l'esser suletta en abitaziun la saira ed udir persunas alcoholisadas sin via sument mesanotg chantond dad aut la chanzun «We Are the Champions» da Queen. Gea, vus essas vairamain campiuns, però campiuns che fan ina canera disturbanta che engola mia sien. Jau hai era tema da l'encreschadetgna che jau vegn ad avair. Dal laschar encrescher per mes collegas e per mia famiglia. Encreschadetgna per memorias già passadas. I tanscha! Avunda da questa reflexiun!

Quant spert ch'ins po far or d'in pilesch in chaval. Ma ussa anavos a l'essenzial. Il davos chartun è pachetà e serrà cun bindel da tatgar. Cün il feuter nair etichetesch jau il chartun cun il num «Chausas attaschadas cun memorias». Cura che jau hai fini l'etichetta era jau pinada per la midada da mes dachasa, per la encreschadetgna e pinada per las novas memorias. Cün memorias veglias, in bun sentiment e curaschi vom jau en ina nova part da mia vita, mes futur.

Svenja Kaib